वैदिक युग 1500 ईसा पूर्व से 600 ईसा पूर्व के बीच था। यह 1400 ईसा पूर्व सिंधु घाटी सभ्यता के पतन के बाद प्राचीन भारत में उत्पन्न होने वाली अगली प्रमुख सभ्यता है। इसी काल में वेदों की रचना हुई और इसी से इस युग को यह नाम मिला। वेद इस युग की जानकारी के प्रमुख स्रोत भी हैं। वैदिक युग की शुरुआत आर्यों या इंडो-आर्यन के आगमन के साथ हुई।

वैदिक काल

- विवादितआर्य आक्रमण यह विचार वैदिक युग की शुरुआत के निर्धारण से जुड़ा है।
- इस विचार के अनुसार,द्रविड़ का निर्माण किया हो सकता हैसिंधु घाटी या हड़प्पा सभ्यता उत्तर भारत में.
- 1500 ईसा पूर्व तक, के शहर हड़प्पा संस्कृति मना कर दिया था.
- परिणामस्वरूप, उनकी आर्थिक और प्रशासनिक व्यवस्थाएँ धीरे-धीरे ख़राब हो गईं। लगभग इसी समय, के वक्ताइंडो-आर्यन भाषा संस्कृत का आगमन पश्चिमोत्तर भारत में हुआभारत-ईरानी क्षेत्र.
- वे पहले उत्तरी उच्चभूमि के मार्गों से छोटे समूहों में आए होंगे।
- उनकी पहली बस्तियाँ उत्तर-पश्चिमी निचले इलाकों और पंजाब के मैदानों में थीं। बाद में वे सिंधु-गंगा के मैदानी इलाकों में फैल गए।
- वे अधिकतर चरागाहों की तलाश में रहते थे क्योंकि वे मुख्य रूप से पशुपालक जनजाति थे।
- छठी शताब्दी ईसा पूर्व तक, उन्होंने पूरे उत्तर भारत पर विजय प्राप्त कर ली थी, जिसे इस नाम से जाना जाता था**Aryavarta.**
- इस समयावधि को दो भागों में विभाजित किया जा सकता है: प्रारंभिक वैदिक काल या ऋग्वैदिक काल (1500 ईसा पूर्व - 1000 ईसा पूर्व) और उत्तर वैदिक काल (1000 ईसा पूर्व - 600 ईसा पूर्व)।

आर्यों की उत्पत्ति

- आर्यों की उत्पत्ति कहाँ से हुई, इसके बारे में विभिन्न प्रतिस्पर्धी सिद्धांत हैं। कई शोधकर्ताओं ने आर्यों के पैतृक निवास के रूप में विभिन्न क्षेत्रों का सुझाव दिया है।
- आर्कटिक क्षेत्र, इनमें जर्मनी, मध्य एशिया और दक्षिणी रूस शामिल हैं। खगोलीय गणना के अनुसार आर्यों का आगमन आर्कटिक क्षेत्र से हुआ **Bal Gangadhar Tilak.**
- दूसरी ओर, दक्षिणी रूस की धारणा इतिहासकारों द्वारा अधिक प्रशंसनीय और आम तौर पर मान्यता प्राप्त प्रतीत होती है।
- यहीं से आर्य चारों ओर फैल गएएशिया और यूरोप.

- वे लगभग 1500 ईसा पूर्व भारत आये थे। और इंडो-आर्यन के नाम से जाने जाते थे। वे संस्कृत, एक इंडो-आर्यन भाषा बोलते थे।

वैदिक काल - ऐतिहासिक पुनर्निर्माण

- वैदिक भारत के अतीत का पुनर्निर्माण पाठ्य विवरणों पर आधारित है।
- ऋग्वेदयह अब तक बची हुई वैदिक पुस्तकों में सबसे प्राचीन है, और इसमें भाषा और सामग्री दोनों में कई सामान्य इंडो-ईरानी विशेषताएं हैं, जो किसी अन्य वैदिक साहित्य में नहीं पाई जाती हैं।
- इसके विकास में कई शताब्दियाँ लगी होंगी, और सबसे कम उम्र के खंडों को छोड़कर, यह 1000 ईसा पूर्व तक पूरा हो गया होगा।
- मंत्र भाषा:इस काल में अथर्ववेद के मंत्र और गद्य भाषा (पैप्पलाद और शौनकिया), ऋग्वेद खिलानी, सामवेद संहिता (जिसमें लगभग 75 मंत्र हैं जो ऋग्वेद में नहीं पाए जाते हैं), और यजुर्वेद के मंत्र शामिल हैं।
- इनमें से कई रचनाएँ ऋग्वेद पर आधारित हैं, लेकिन भाषा परिवर्तन और पुनर्व्याख्या के कारण इनमें बदलाव आया है।
- संहिता गद्य: इस समय के दौरान, वैदिक सिद्धांत का संग्रह और संहिताकरण शुरू होता है। निषेधाज्ञा का पूर्ण उन्मूलन एक महत्वपूर्ण भाषा परिवर्तन है।
- इस काल में चार वेदों के ब्राह्मण ग्रंथ, साथ ही आरण्यक, सबसे पुराने उपनिषद और सबसे पुराने श्रौत सूत्र शामिल हैं।
- सूत्र भाषा:यह वैदिक संस्कृत की सबसे नवीनतम परत है, जो लगभग 500 ईसा पूर्व की है, और इसमें अधिकांश श्रौत और गृह्य सूत्र, साथ ही कुछ उपनिषद शामिल हैं।
- महाकाव्य और पाणिनीय संस्कृत:महाभारत और रामायण महाकाव्यों की भाषा, साथ ही पाणिनियन संस्कृत, उत्तर-वैदिक मानी जाती है और 500 ईसा पूर्व के बाद की मानी जाती है।
- केवल वैदिक काल के अंत तक ही ऐतिहासिक दस्तावेज़ सामने आते हैं, और वे पूरे काल में दुर्लभ बने रहते हैंभारतीय मध्य युग.
- भाषा, सांस्कृतिक और राजनीतिक उथल-पुथल वैदिक भारत के अंत की शुरुआत करती है।

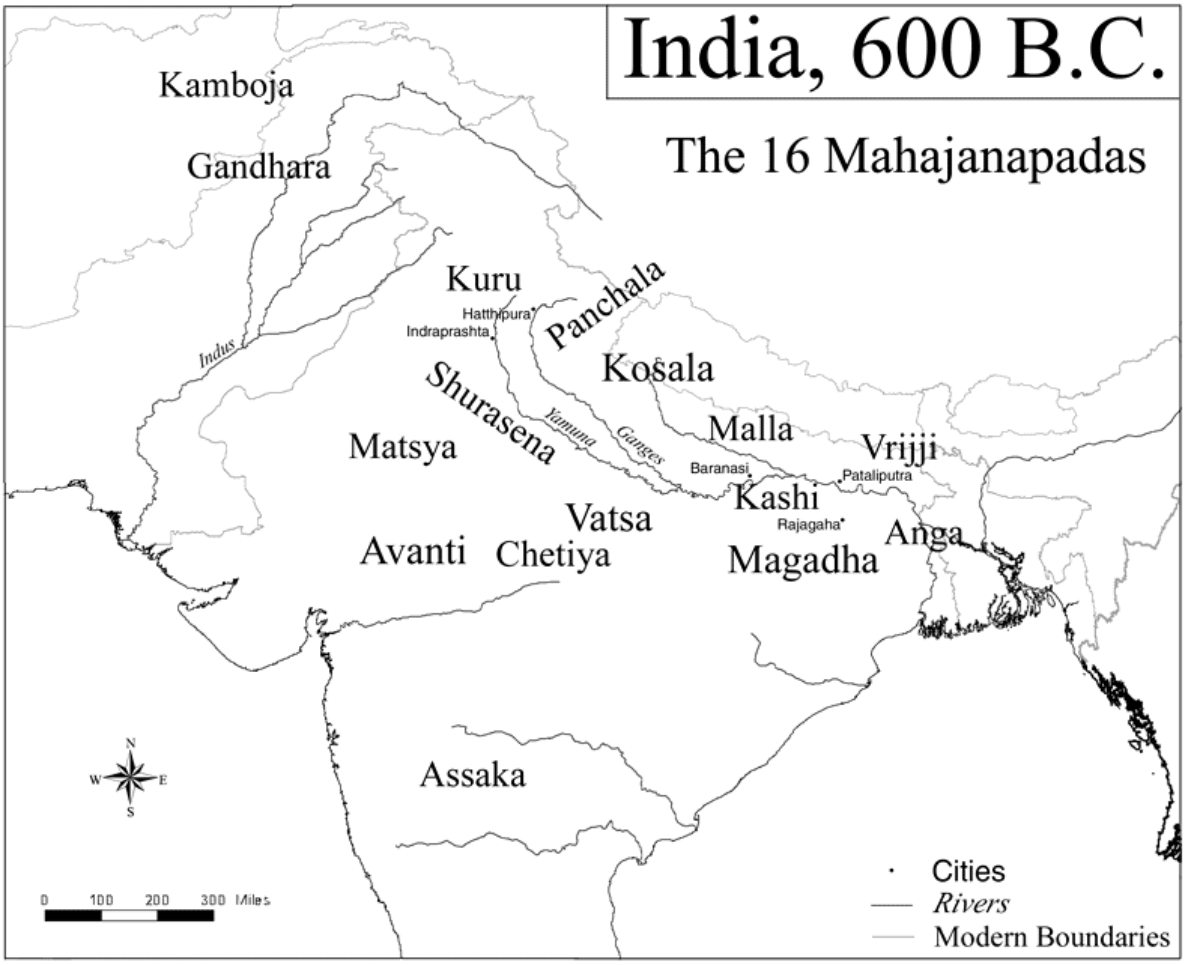
ऋग्वैदिक काल (1500-1000 ईसा पूर्व)

- पूरेऋग्वैदिक कालआर्य अधिकतर सिन्धु क्षेत्र तक ही सीमित थे। ऋग्वेद में सप्तसिंधु, या सात नदियों के देश का उल्लेख है।
- इसमें नदियाँ भी शामिल हैंझेलम, चिनाब, रावी, ब्यास और सतलुजपंजाब में, साथ ही सिंधु और मेंसरस्वती भारत में।

- पहला चरण ऋग्वैदिक काल है, जिसे प्रारंभिक वैदिक काल भी कहा जाता है, और दूसरा चरण है उत्तर वैदिक काल.
- की रचनाऋग्वैदिक ऋचाएँ प्रारंभिक वैदिक काल की है। यह समयावधि 1500 से 1000 ईसा पूर्व के बीच मानी जाती है।
- उत्तर वैदिक काल 1000 से 600 ईसा पूर्व के बीच का है।
- ऋग्वैदिक आर्य एंड्रोनोवो संस्कृति और मित्तानी साम्राज्यों के साथ-साथ प्रारंभिक ईरानियों के साथ बहुत कुछ समान है।
- माना जाता है कि एंड्रोनोवो संस्कृति पहले घोड़े से खींचे जाने वाले रथों का स्थल थी।

ऋग्वैदिक काल - राजनीतिक संगठन

- टीएक स्कूल, या परिवार, प्राथमिक राजनीतिक इकाई थी।
- रिश्तेदारी के आधार पर कई परिवारों ने मिलकर एक समुदाय या ग्राम बनाया।
- ग्राम के मुखिया को ग्रामणी कहा जाता था। विसु एक बड़ी इकाई थी जिसमें कई कस्बे शामिल थे।
- विषयपति कमान संभाले हुए थे. सर्वोच्च राजनीतिक इकाई जन या जनजाति थी।
- ऋग्वैदिक काल में विभिन्न जनजातीय राज्य अस्तित्व में थे, जिनमें शामिल हैंभरत, मत्स्य, यदु और पुरु।
- राष्ट्र पर राजन या राजा का शासन था। ऋग्वैदिक राजव्यवस्था वंशानुगत उत्तराधिकार के साथ, प्रकृति में राजशाही थी।
- सम्राटउनके प्रशासन में पुरोहित, या पुजारी, और सेनानी, या सेना कमांडर द्वारा सहायता की जाती थी।सभा और समिति दोनों बहुत पसंद किये जाने वाले शरीर थे।
- पहली एक बड़ों की परिषद प्रतीत होती है, जबकि दूसरी संपूर्ण लोगों की एक आम सभा प्रतीत होती है।



ऋग्वैदिक काल - सामाजिक जीवन

- ऋग्वैदिक सभ्यतापितृसत्तात्मक था. परिवार, या ग्राहम, प्राथमिक सामाजिक इकाई थी।
- परिवार के मुखिया को ग्रहपति कहा जाता था।
- हालाँकि एकपत्नी प्रथा आदर्श थी, शाही और कुलीन परिवारों में बहुपत्नी प्रथा आम थी।
- महिला घर पर नियंत्रण रखती थी और सभी प्रमुख समारोहों में उपस्थित रहती थी।
- महिलाओं को पुरुषों के समान आध्यात्मिक और बौद्धिक विकास के समान अवसर दिए गए।
- जैसे महिला कवयित्रीअपाला, विश्ववारा, घोषा और लोपामुद्रापूरे ऋग्वैदिक युग में रहते थे।
- महिलाओं को लोकप्रिय सभाओं में भाग लेने की अनुमति दी गई। कोई बाल विवाह नहीं थे, और सती प्रथा अनसुनी थी।
- पुरुषों और महिलाओं दोनों ने सूती और ऊनी ऊपरी और निचले कपड़े पहने।
- पुरुषों और महिलाओं दोनों ने विभिन्न प्रकार की सजावटें कीं। प्रमुख खाद्य घटक गेहूं और जौ, दूध और इसके व्युत्पन्न जैसे दही और घी, सब्जियां और फल थे।

ऋग्वैदिक काल - आर्थिक स्थिति

- ऋग्वैदिक आर्य थेदेहाती, पशुपालन लोग।
- उत्तर भारत में स्थायी रूप से बसने के बाद उन्होंने खेती शुरू की।
- बढ़ई रथ और हल बनाते थे।
- श्रमिकों द्वारा तांबे, कांसे और लोहे से बनी विभिन्न प्रकार की वस्तुएं बनाई जाती थीं।
- कताई एक महत्वपूर्ण व्यवसाय था - सूती और ऊनी कपड़े।
- सुनार आभूषण बनाते थे।
- कुम्हार घरेलू उपयोग के लिए विभिन्न प्रकार के बर्तन बनाते थे।
- आरंभ में व्यापार वस्तु-विनिमय प्रणाली द्वारा किया जाता था, लेकिन बाद में इसे सोने के सिक्कों का उपयोग माना जाने लगा।स्रोत है'बड़े लेनदेन के लिए।
- नदियाँ परिवहन के साधन के रूप में कार्य करती थीं।

ऋग्वैदिक काल - धर्म

- ऋग्वैदिक आर्यपृथ्वी, अग्नि, वायु, वर्षा और गरज की पूजा की।
- उन्होंने इन प्राकृतिक शक्तियों से देवताओं की रचना की और उनकी पूजा की।
- ऋग्वैदिक देवता सम्मिलित थेपृथ्वी (पृथ्वी), अग्नि (अग्नि), वायु (पवन), वरुण (वर्षा), और इंद्र (वज्र)।
- प्रारंभिक वैदिक काल में इंद्र सबसे लोकप्रिय देवता थे।
- इन्द्र के बाद महत्व आयाअग्नि, जिन्हें देवताओं और मानवता के बीच एक पुल के रूप में देखा जाता था।
- प्राकृतिक व्यवस्था बनाए रखने के लिए वरुण की रचना की गई। उदाहरण के लिए, अदिति और उषा महिला देवता थीं।
- प्रारंभिक वैदिक काल में कोई मंदिर या मूर्ति पूजा नहीं थी।

ऋग्वैदिक आर्यों की पूजा

- ऋग्वैदिक आर्य प्रकृति की आवश्यक एकता में विश्वास करते हुए प्राकृतिक शक्तियों की पूजा की।
- उन्होंने प्रकृति को डराने के लिए नहीं, बल्कि उसका अनुग्रह प्राप्त करने के लिए कई देवताओं की पूजा की।
- आकाश, गरज, बारिश और हवा जैसी प्राकृतिक घटनाओं को उनके इष्टदेवों द्वारा निर्देशित माना जाता था, जबकि प्राकृतिक आपदाओं को उनके क्रोध की अभिव्यक्ति माना जाता था।
- ऋग्वेद की ऋचाएँमुख्यतः देवताओं की स्तुति और उन्हें प्रसन्न करने के लिए किया जाता था।

- प्राकृतिक घटनाओं को अनगिनत देवताओं की आध्यात्मिक अभिव्यक्ति के रूप में समझा गया।
- वरुण, इंद्र, मित्र और द्युस आकाश की विभिन्न अभिव्यक्तियों के लिए देवताओं के रूप में पूजनीय थे।

उत्तर वैदिक काल (1000 ईसा पूर्व - 600 ईसा पूर्व)

- उत्तर वैदिक काल के दौरान आर्यों ने काफी आगे पूर्व की यात्रा की।शतपथ ब्राह्मण इसमें आर्यों के पूर्वी गंगा के मैदानी इलाकों में फैलने का उल्लेख है।
- उत्तर वैदिक साहित्यकई जनजातीय समूहों और राज्यों का उल्लेख है। इस ऐतिहासिक काल के दौरान, बड़े राज्यों का विकास एक महत्वपूर्ण विकास था।
- बाद के वैदिक लेखों में भी भारत के तीन प्रभागों का उल्लेख है:**Aryavarta** (उत्तरी भारत),मध्यदेश (मध्य भारत), और**Dakshinapatha** (पूर्वी भारत) (दक्षिणी भारत)।
- इस दौरान, दो और संग्रह लिखे गए: द **Yajur Veda Samhita** और यहअथर्ववेद संहिता**.**
- यजुर्वेद के भजन समारोहों के साथ हैं जो सभ्यता की सामाजिक संरचना को दर्शाते हैं।

उत्तर वैदिक काल - राजनीतिक संगठन

- एकीकरण से बड़े राज्यों का निर्माण हुआ'**Mahajanapadas or rashtras**'.
- इसलिए, राजा की शक्ति बढ़ गई और उसने अपनी स्थिति को मजबूत बनाने के लिए राजसूय (अभिषेक समारोह), अश्वमेध (घोड़ा बलिदान) और वाजपेय (रथ दौड़) जैसे विभिन्न अनुष्ठान और बलिदान किए।
- राजाओं ने राजविश्वजानन, अहिलभुवनपति (सारी पृथ्वी का स्वामी), एकराट और सम्राट (एकमात्र शासक) की उपाधियाँ धारण कीं।
- लेकिन, समिति और सभा का महत्व कम हो गया।

उत्तर वैदिक काल - आर्थिक स्थिति

- जंगलों को साफ़ करके अधिक भूमि पर खेती की जाने लगी। खाद के ज्ञान से विकास देखा गया।
- इसलिए, जौ, चावल और गेहूं उगाने वाले लोगों का मुख्य व्यवसाय कृषि बन गया।
- धातु के काम, चमड़े के काम, बढ़ईगीरी और मिट्टी के बर्तनों की उन्नति के साथ औद्योगिक गतिविधि विशिष्ट हो गई।
- आंतरिक व्यापार के साथ-साथ विदेशी व्यापार भी व्यापक हो गया (वे समुद्र के माध्यम से बेबीलोन के साथ व्यापार करते थे)।

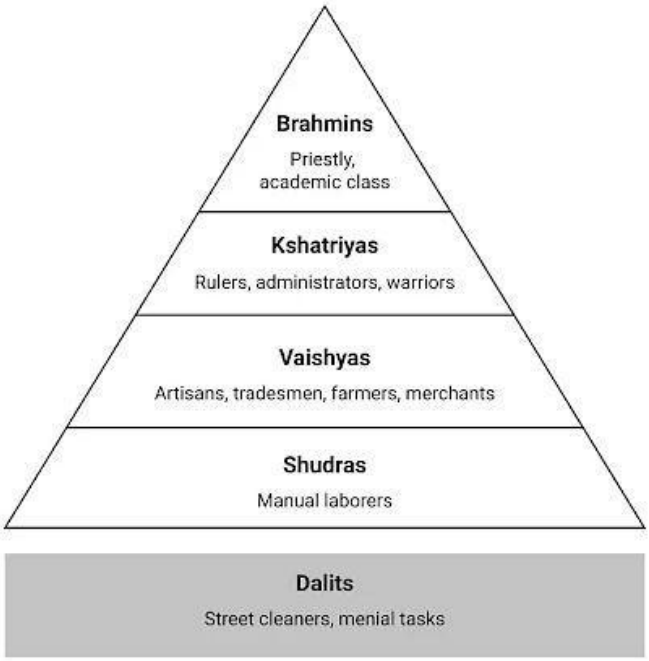
- वंशानुगत व्यापारी (वनिया) एक अलग वर्ग के रूप में अस्तित्व में आये।
- व्यापार और वाणिज्य में संलग्न वैश्यों ने स्वयं को संघों में संगठित किया जिन्हें 'कहा जाता है।इच्छा'.
- सिक्के: बीसाइड्स 'निष्का','एक बंदरगाह के रूप में'- सोने के सिक्के और 'कृष्णला'- चांदी के सिक्कों का उपयोग विनिमय के माध्यम के रूप में भी किया जाता था।

उत्तर वैदिक काल - सामाजिक जीवन

- समाज के चार विभाग (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र), या वर्ण व्यवस्था, पूरी तरह से बाद के वैदिक युग के दौरान बनाई गई थी।
- **Brahmin and Kshatriya** वैश्य और शूद्र समूहों की तुलना में जातियों को अधिक लाभ हुआ।
- ब्राह्मण का दर्जा क्षत्रिय से ऊँचा होता था, फिर भी क्षत्रिय कभी-कभी ब्राह्मणों पर प्रभुत्व का दावा करते थे।
- इस काल में कार्य के आधार पर अनेक उपजातियाँ बनीं।
- उत्तर वैदिक काल में परिवार में पिता का प्रभुत्व विकसित हुआ। महिलाओं की स्थिति में सुधार नहीं हुआ है.
- उन्हें अभी भी पुरुषों से हीन और आज्ञाकारी माना जाता था।
- सभाओं में भाग लेने का महिलाओं का राजनीतिक अधिकार भी ख़त्म हो गया। बाल विवाह आम होते जा रहे थे।

उत्तर वैदिक काल में वर्ण व्यवस्था

- वर्ना, या रंग, मूल रूप से बीच अंतर करने के लिए उपयोग किया जाता थावैदिक और अवैदिक लोग.
- कौआ उत्तर वैदिक काल में पेशे आधारित होने के बजाय जन्म आधारित थे।
- ऋग्वेद के 10वें मंडल के अनुसार, जिसे 'पुरुष सूक्त' के नाम से जाना जाता है, वर्णों का निर्माण भगवान के शरीर के विभिन्न हिस्सों से हुआ है, जैसे ब्राह्मण मुख से,क्षत्रियभुजाओं से, वैश्य जंघाओं से, और शूद्र पैरों से।



- ब्राह्मण ज्ञान के प्रतीक के रूप में पूजनीय थे, समाज के सभी वर्णों को दिए जाने वाले उपदेशों और उपदेशों से संपन्न थे।
- पुजारी, गुरु, ऋषि, शिक्षक और बुद्धिजीवी शामिल थेब्राह्मण समाज.
- क्षत्रिययोद्धा कबीले, राजा, क्षेत्रीय शासक, प्रशासक इत्यादि थे।
- हथियार, युद्ध, तपस्या, तपस्या, प्रशासन, नैतिक व्यवहार, न्याय और शासन सभी आवश्यक क्षत्रिय प्रतिभाएँ थीं।
- सभीक्षत्रियको भेजा गया था ब्राह्मण का आश्रम कम उम्र से लेकर जब तक वे पूरी तरह से आवश्यक ज्ञान से सुसज्जित नहीं हो गए।
- **Vaishya Varna** यह कृषिविदों, व्यापारियों, साहूकारों और व्यवसायी लोगों से बना है।
- **Vaishyas** द्विज भी हैं और सदाचारी जीवन सिद्धांतों का अध्ययन करने और जानबूझकर या अनजाने दुर्व्यवहार से बचने के लिए ब्राह्मणों के आश्रम में जाते हैं।
- अंतिम वर्ण,**Shudras** एक संपन्न अर्थव्यवस्था की नींव है, और उन्हें जीवन के कार्यों को कर्तव्यनिष्ठा से पूरा करने के लिए माना जाता है।
- चूँकि उनका व्यवहार अधिक संयमित प्रतीत होता है, इसलिए विद्वानों का दृष्टिकोण इस पर है**Shudras** सबसे विविध हैं.

उत्तर वैदिक काल - धर्म

उत्तर वैदिक काल - धर्म

- प्रारंभिक वैदिक देवता जैसेइंद्र और अग्नि अप्रचलित हो गया.
- बाद के वैदिक युग के दौरान प्रजापति (निर्माता), विष्णु (रक्षक), और रुद्र (विनाशक) प्रमुखता से उभरे।
- बलिदान महत्वपूर्ण बने रहे और उनसे जुड़े समारोह उत्तरोत्तर जटिल होते गए।
- जैसे-जैसे बलिदान अधिक मूल्यवान होते गए, प्रार्थनाएँ कम महत्वपूर्ण होती गईं। पौरोहित्य एक व्यवसाय बन गया, और इसे परिवारों के माध्यम से पारित किया गया।
- पुरोहित अभिजात वर्ग ने इसे तैयार और परिष्कृत कियाबलिदान सूत्र
- परिणामस्वरूप, इस अवधि के अंत में, पुरोहित सत्ता के ख़िलाफ़ भी काफ़ी धक्का-मुक्की हुई बलिदान और समारोह.
- इन विस्तृत बलिदानों ने बौद्ध धर्म और जैन धर्म के उदय में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

वैदिक साहित्य

- वेद शब्द का संस्कृत में अर्थ है "श्रेष्ठ ज्ञान"।
- चार प्रमुख वेद वैदिक साहित्य का निर्माण करते हैं। वे हैं - ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद।
    1. ऋग्वेद -प्राचीनतम वेद. देवताओं की स्तुति में 1028 भजन हैं।
    2. यजुर विदाई - इसमें बलि के दौरान पालन किए जाने वाले नियमों का विवरण है।
    3. सैम वेद - गीतों का संग्रह है। भारतीय संगीत की उत्पत्ति का पता इसी से लगाया जाता है।
    4. अथर्ववेद - इसमें मंत्र और आकर्षण का संग्रह है।
- Besides these Vedas, there were Brahmanas, Upnishads, Aryankas, and epics- Ramayana and Mahabharata.
- ब्राह्मण - वैदिक भजनों, अनुष्ठानों और दर्शन के बारे में गद्य।
- आर्यिकाएँ – रहस्यवाद, अनुष्ठानों और रीति-रिवाजों से निपटें।
- **Upnishads** - आत्मा, प्रकृति के रहस्यों से संबंधित दार्शनिक ग्रंथ।
- रामायण वाल्मिकी द्वारा लिखा गया था।
- महाभारत वेद व्यास द्वारा लिखा गया था।

वैदिक काल में महिलाओं की भूमिका

- ऋग्वैदिक सभ्यता एक स्वतंत्र समाज था. आर्य स्पष्ट रूप से पुत्रियों की अपेक्षा पुत्रों को अधिक महत्व देते थे।
- दूसरी ओर, महिलाएँ अपने पुरुष समकक्षों की तरह ही स्वतंत्र थीं।
- लड़के और लड़कियों को समान पहुंच प्राप्त हैशिक्षा. लड़कियाँ वेदों के साथ-साथ ललित कलाओं का भी अध्ययन करती थीं।

- वैदिक काल के दौरान महिलाओं ने कभी भी पर्दा का पालन नहीं किया। वे किसके साथ घूमें, इस पर उनका पूरा नियंत्रण था।
- हालाँकि, तलाक उनके लिए कोई विकल्प नहीं था। उन्हें घर में असीमित स्वतंत्रता थी और उन्हें अर्धांगिनियों की तरह माना जाता था।
- चूँकि स्त्री के बिना पुरुष को अपर्याप्त माना जाता था, इसलिए स्त्री को सामाजिक और धार्मिक जीवन में बराबर का हिस्सा माना जाता था।
- बाद में वैदिक काल, परिवार ने एक पैतृक (पिता का अधिकार) व्यवस्था स्थापित की, और महिलाओं को अक्सर कम स्थान दिया गया।
- हालाँकि कुछ महिला धर्मशास्त्रियों ने बौद्धिक बहसों में भाग लिया और कुछ रानियों ने राज्याभिषेक संस्कार में भाग लिया, महिलाओं को आम तौर पर पुरुषों के प्रति हीन और विनम्र माना जाता था।
- सती और बाल विवाह का भी उल्लेख मिलता है। पुत्री को दुःख का कारण माना गया है

LEARNING MANTRAS